

Номинация «Народный танец»

Дистанционный формат

Конкурсные просмотры проходят по видеозаписям в два тура в двух возрастных группах.

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.*

Очный формат

Выступления должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Народный танец - коллективы численностью от 8 до 32 человек* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» - без концертмейстера - фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель	10-13** ** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Народный танец на фольклорном материале народов России, предпочтительно – танец своего региона. 2.Сюжетный танец детской тематики на материале народной хореографии. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. Ко II туру допускается половина коллективов из числа участников I тура, но не более 8 и не менее 4. <u>II тур</u> 1.Лучший танец I тура (по решению жюри). 2. Народный танец на материале танцев народов СНГ не представленный в I туре. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. * в конкурсной программе должны быть представлены танцы с количеством участников коллектива не менее 8 чел. в каждом. ** в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 14-15 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 2 чел. в возрасте 14-15 лет.
	14-21*** *** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Народный танец на фольклорном материале своего региона. 2.Сюжетный танец на материале народной хореографии. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. Ко II туру допускается половина коллективов из числа участников I тура, но не более 8 и не менее 4. <u>II тур</u>

		<p>1. Лучший танец I тура (по решению жюри).</p> <p>2. Народный танец на материале танцев народов СНГ не представленный в I туре.</p> <p>Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику.</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p> <p>* в конкурсной программе должны быть представлены танцы с количеством участников коллектива не менее 8 чел. в каждом.</p> <p>*** в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-25 лет и 2-3 чел. в возрасте 10-13 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 2 чел. в возрасте 22-25 лет и до 5 чел. в возрасте 10-13 лет.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также исполнительскому мастерству и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.</p>
--	--	---

*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник (коллектив) записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио желательно не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- конкурсные выступления в рамках одного тура записываются отдельно: 1 тур, танец 1; 1 тур, танец 2; 2 тур;
- в кадре должно быть четко видно участника (членов коллектива), обеспечена возможность просмотра идеи и рисунка танца, техники и специфики исполнения;
- внешний вид участника (членов коллектива) – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Тур_Танец№, например: Республика Коми_Народный танец_10-13_Коллектив «Солнышко»_1 тур_Танец1), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включает и направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.